**МКДОУ № 128 г. Кирова**

**Мониторинг**

**достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования МКДОУ №128 г. Кирова**

Составлен творческой группой МКДОУ № 128 г. Кирова в составе:

Руководитель – старший воспитатель Буторина Е.В.

Члены группы: воспитатели Варанкина О.Л.,

 Исупова Л.В.,

 Овсюкова М.В.,

 Князева Е.Б.

 Трубинина Р.Н.

**2023**

**Социально-коммуникативное развитие**

**Критерии и общие показатели социально-коммуникативного развития детей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Показатели**  | **Методики исследования** | **Периодичность**  | **Ответственный**  |
| **1. Сформированность базисных характеристик личности** | Осознание себя неповторимой одаренной индивидуальностью; признание индивидуальности и одаренности в других **(Таблица 1.1)** | Наблюдение Беседы | В начале годаВ конце года | Воспитатели группы |
| Развитие самосознания ребенка (рефлексия и адекватная самооценка полученных продуктов детской деятельности) как средства саморазвития его личности **(Таблица 1.2)** | НаблюдениеПроблемные диагностические ситуации | **-//-** | **-//-** |
| Произвольность поведения на основе предвидения последствий поступков в хорошо известных ребенку ситуациях и видах деятельности **(Таблица 1.3)** | **-//-** | **-//-** | **-//-** |
| **2. Развитие социальной компетентности** | Овладение культурой самообслуживания как привычкой исполнения данного вида трудовой деятельности (умывание, питание, одевание и раздевание) **(Таблица 2.1)** | Наблюдение за детьми в процессе режимных моментов | **-//-** | **-//-** |
| Овладение элементарными нормами и правилами взаимоотношений со сверстниками **(Таблица 2.2)** | Наблюдение БеседыПроблемные диагностические ситуации | **-//-** | **-//-** |
| Овладение основами безопасности собственной жизнедеятельности (безопасный отдых на природе, безопасность на дорогах, в социуме) **(Таблица 2.3)** | Наблюдение Беседы | **-//-** | **-//-** |
| Овладение разными видами деятельности (игровой, трудовой, учебной) на уровне самостоятельности и креативности – творчества **(Таблица 2.4)** | Наблюдение Включенное наблюдение | **-//-** | **-//-** |

**Таблица 1.1**

**Качественные характеристики способности ребенка к осознанию себя**

**неповторимой индивидуальностью**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст ребенка, лет** | **Показатели проявления способности к осознанию себя неповторимой одаренной индивидуальностью** |
| **2-4** | Имеет представление о самом себе: называет имя, фамилию, пол, возраст; говорит о себе в первом лице – «Я»; словесно выражает свои желания («Я хочу», «Я не хочу»); отдельные свои состояния («Я испугался», «Я устал»); свое отношение («Я люблю маму», «Я люблю эту песенку»); осознание отдельных видов деятельности, как самостоятельно освоенных («Я умею сам…»). |
| **4-5** | Имеет представления о самом себе: называет имя, отчество, фамилию, пол, возраст; свой адрес (название улицы, номер дома и квартиры); уверенно находит на фото и называет себя, своих родителей. Осознает и называет некоторые свои умения (умею строить, накрывать на стол и др.); знания (знаю, о чем эта сказка), достижения (научился строить здание детского сада, мост и др.); идентифицирует свои действия с действиями других детей («Я стал так же хорошо прыгать, как Миша», «Мы с Антоном умеем строить улицу»).Замечает и называет положительные стороны личностного поведения, характера ровесников, их умений. |
| **5-6** | Проявляет интерес к познанию себя как личности, демонстрирует чувство собственного достоинства, умеет заботиться о себе.Проявляет избирательное отношение к отдельным видам деятельности в соответствии с собственной одаренностью.Уважительно относится к сверстникам, признает их достоинства, достижения. |
| **6-7** | Осознает особенности своего внутреннего мира. Демонстрирует разнообразие интересов, познавательной активности, любознательности, волю, настойчивость, терпение.Рассуждает о выборе жизненного пути в соответствии с собственной одаренностью.Осознает, что каждый человек индивидуален, видит мир по-своему, и его точка зрения соответствует его реальности, поэтому она не хорошая, не плохая, она просто другая. |

**Высокий уровень –** ребенок часто демонстрирует способности осознания себя неповторимой индивидуальностью.

**Средний уровень –** способности осознания себя неповторимой индивидуальностью проявляются эпизодически.

**Низкий уровень –** способность не развита, ребенок не осознает себя индивидуальностью.

**Таблица 1.2**

**Качественные характеристики** **развития самосознания ребенка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст ребенка, лет** | **Высокий уровень** | **Средний уровень** | **Низкий уровень** |
| **2-5** | Демонстрирует попытки рефлексии и адекватной самооценки результата с учетом замысла в знакомой деятельности. Чаще всего самооценка завышенная. Испытывает чувство радости, удовлетворения от процесса деятельности. Вычленяет и называет компоненты деятельности: замысел (задумка), материал, инструменты, порядок действий и результат. Осознает взаимообусловленность замысла и результата. Делает попытки оценивать результат с учетом замысла. | Самооценка завышенная. Испытывает чувство радости, удовлетворения от процесса деятельности. При незначительной помощи взрослого вычленяет и называет компоненты деятельности: замысел (задумка), материал, инструменты, порядок действий и результат. Осознает взаимообусловленность замысла и результата. | Самооценка завышенная. С трудом вычленяет и называет компоненты деятельности: замысел (задумка), материал, инструменты, порядок действий и результат. Не понимает взаимозависимости замысла и результата. |
| **5-7** | Способен к рефлексии и адекватной самооценке. Умеет самостоятельно планировать деятельность (от замысла до результата) и адекватно оценивать полученный результат (продукт), почти всегда осознает взаимообусловленность всех компонентов деятельности. Испытывает радость, удовлетворение, самоуважение, чувство собственного достоинства от хорошо выполненной деятельности. | Нуждается в незначительной помощи взрослого при планировании деятельности (с учетом всех ее компонентов), организации и адекватной оценке ее результата. Испытывает радость, удовлетворение, чувство гордости от хорошо выполненной деятельности. | Иногда демонстрирует завышенную самооценку результата деятельности. Нуждается в помощи взрослого при планировании деятельности (с учетом всех ее компонентов), организации и адекватной оценке ее результата. |

**Таблица 1.3**

**Качественные характеристики способности ребенка к произвольному поведению**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст ребенка, лет** | **Показатели способности к произвольному поведению** |
| **2-5** | Умеет согласовывать свои желания с интересами товарищей, подчинять свое поведение общепринятым нормам (правилам договоренности), сдерживать негативные побуждения, предлагать свои услуги, помощь.Умеет разговаривать приветливо, выслушать, не прерывая собеседника. |
| **5-7** | Умеет управлять своим поведением, планировать свои действия, направленные на получение конкретного результата.Проявляет волю, настойчивость, терпение в процессе овладения деятельностью от замысла до результата.Овладел нормами этического поведения: умеет разговаривать приветливо, выслушивать, не прерывая собеседника; в тактичной форме выражать отказ, несогласие; предлагать помощь, благодарить за нее, проявлять внимание друг к другу. |

**Высокий уровень –** ребенок самостоятельно проявляет произвольность поведения в известных ему ситуациях и видах деятельности.

**Средний уровень –** ребенок часто проявляет произвольность поведения в хорошо известных ему ситуациях и видах деятельности.

**Низкий уровень –** ребенокпроявляет произвольность поведения иногда, чаще всего при помощи взрослого.

**Таблица 2.1**

**Качественные характеристики овладения дошкольниками культурой самообслуживания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Культурно-гигиенические навыки** | **Возраст детей, лет** |
| **2-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| **Умывание**  | Самостоятельно и аккуратно моет руки, лицо, правильно пользуется мылом, насухо вытирается после умывания; вешает полотенце на место, моет руки по мере загрязнения, пред едой, после пользования туалетом, ежедневно чистит зубы, причесывается.Выполняет режимный процесс осознанно как целенаправленную деятельность, выделяя ее компоненты (с помощью вопроса воспитателя): замысел деятельности (зачем нужно мыться), предмет деятельности (что нужно вымыть – руки, каждый пальчик и т.д.), средства (вода, мыло), действия (сначала намочить руки, потом намылить мылом, потом растереть мыло на ладошке, и сверху ладошки, намылить «манжеты», чтобы получить белые пышные мыльные «перчатки», а потом смыть водой, вытереть каждый пальчик и ладошку о полотенце), результат (руки чистые, полотенце влажное, на полу сухо, костюм сухой). | Сформирована привычка по мере необходимости быстро и правильно умываться.Выполняет режимный процесс осознанно как целенаправленную деятельность, выделяя ее компоненты: замысел деятельности (зачем нужно мыться), предмет деятельности (что нужно вымыть – руки, каждый пальчик и т.д.), средства (вода, мыло), результат (руки чистые, полотенце влажное, на полу сухо, костюм сухой). |
| **Питание**  | Ест аккуратно, пищу берет понемногу, пережевывает с закрытым ртом, умеет пользоваться салфеткой, ножом и вилкой, относит приборы по одному. | Правильно пользуется вилкой, ножом, ест аккуратно, бесшумно, полощет рот после еды. | Демонстрирует культуру поведения за столом: ест бесшумно, правильно пользуется ножом, вилкой, салфеткой. | Овладел культурой поведения за столом. |
| **Одевание и раздевание** | Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывает и вешает одежду, с помощью зеркала замечает нарушение красоты и порядка в одежде, умеет приводить в порядок с помощью взрослых, демонстрирует стремление быть всегда аккуратным, опрятным, следит за своим внешним видом. | Бережно относится к одежде, ставит на место обувь, умеет ухаживать за обувью: мыть, протирать, чистить. Замечает и самостоятельно устраняет непорядок в своем внешнем виде; вежливо говорит товарищу о неполадках в его костюме, обуви, помогает устранить их. | Быстро одевается и раздевается, вешает одежду в определенном порядке и месте, самостоятельно приводит в порядок одежду и обувь. Сформирована привычка следить за своим внешним видом. |

**Высокий уровень** (выполняет самостоятельно и осознанно), **средний уровень** (выполняет при напоминании), **низкий уровень** (не выполняет).

**Таблица 2.2**

**Качественные характеристики** **способности ребенка к овладению**

 **элементарными нормами и правилами взаимоотношений со сверстниками и взрослыми**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст ребенка, лет** | **Показатели норм и правил взаимоотношений ребенка со сверстниками и взрослыми** |
| **2-4** | В отношениях со сверстниками и взрослыми ребенок проявляет доброжелательность, дружелюбие, симпатию, сопереживание, сочувствие, жизнерадостен, умеет вступать в деловое сотрудничество со сверстником, легко преодолевать негативное состояние. |
| **4-5** | В отношениях со сверстниками и взрослыми ребенок проявляет доброжелательность, заботливость, отзывчивость, в совместной деятельности правдивость, честность, справедливость. Умеет разговаривать приветливо, выслушивать, не прерывая собеседника, предлагать помощь, благодарить за нее.Стремится к дружеским контактам, правильно оценивает поступки других детей. |
| **5-7** | Самостоятельно выполняет знакомые правила общения со сверстниками: умеет распределять обязанности с учетом возможностей и интересов каждого ребенка; справедливо решать спорные вопросы, без вмешательства взрослого; следить за соблюдением правил, порядка, адекватно реагировать на их нарушение; договариваться, приходить к общему решению; оказывать помощь партнеру по деятельности. По собственной инициативе проявляет заботу о близких, воспитателе. Демонстрирует желание дружить. Делает попытки противостоять эгоизму, злобе, несправедливости. |

**Высокий уровень –** показатель проявляется устойчиво и самостоятельно.

**Средний уровень –** показатель неустойчив, проявляется с помощью взрослого.

**Низкий уровень –** показатель не проявляется.

**Таблица 2.3**

**Качественные характеристики** **способности ребенка к овладению**

 **основами безопасности собственной жизнедеятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст ребенка, лет** | **Показатели овладения основами безопасности собственной жизнедеятельности** |
| **2-4** | Знает правила безопасного поведения в быту: играть со спичками, огнем, электрическими приборами, открывать краны газовой плиты строго запрещено. Знает, что нельзя засовывать мелкие предметы в рот, нос, уши. Имеет представление о правилах безопасного поведения, если в доме пожар.Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит со взрослым, держит его за руку. |
| **4-5** | С удовольствием выполняет правила личной гигиены: умеет чистить зубы. Знает правила безопасного поведения в быту: играть со спичками, огнем, электрическими приборами, открывать краны газовой плиты, не имея навыка использования, строго запрещено.Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит со взрослым, держит его за руку. Умеет обращаться за помощью к взрослым.Знает правила, обеспечивающие здоровье органов слуха и зрения (ограничение просмотра телепередач, компьютерных игр, прослушивания громкой музыки; осторожные игры с песком, мелкими предметами). Знает правила поведения в экстремальных ситуациях (что делать, если в доме пожар; ты дома один, а в дверь звонят).Умеет при необходимости обращаться за помощью к взрослым (родителям, воспитателю, соседям, врачу). |
| **5-6** | С удовольствием выполняет правила личной гигиены. Умеет пользоваться бытовыми приборами.Знает правила безопасного поведения, если в доме пожар.Знает, что правила дорожного поведения необходимо строго выполнять: дорогу переходить по сигналу светофора, пешеходному переходу.Знает, что делать, если: потерялся в незнакомом месте; повстречались чужие собаки; пристает незнакомый человек.Умеет обращаться за помощью к взрослым. |
| **6-7** | С удовольствием выполняет правила личной гигиены. Знает правила безопасного поведения в быту, умеет пользоваться бытовыми приборами.Умеет и знает, как оказать элементарную медицинскую помощь при укусах насекомых, ушибах, носовом кровотечении, тепловом и солнечном ударе.Знает, что в опасных ситуациях надо обращаться за помощью в службу спасения (МЧС), скорую помощь, пожарную службу; звонить по телефонам «01», «02», «03».Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит по разрешающему сигналу светофора, пешеходному переходу. |

**Высокий уровень –** показатель проявляется устойчиво, самостоятельно или с незначительной помощью взрослого.

**Средний уровень –** показатель неустойчив, проявляется с помощью взрослого.

**Низкий уровень –** показатель не проявляется.

**Таблица 2.4**

**Качественные характеристики** **способности ребенка к овладению**

 **разними видами деятельности (игровой, трудовой, учебной) на уровне самостоятельности и креативности – творчества**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Выполнение каждого вида деятельности как системы взаимосвязанных компонентов на основе модели, которую строит воспитатель, предлагая вопросы:****1. Что хочешь сделать?** *(формулировка замысла)***2. Из чего или на чем?** *(Выбор предмета или материала для преобразования)***3. Чем будешь делать?** *(Подбор орудий или инструментов преобразования)***4. В каком порядке?***(Система поступков, преобразующих материал, - что сначала)***5. Получилось ли у тебя то, что ты задумал?** *(Анализ продукта, его соответствия замыслу (рефлексия), а затем его адекватная оценка)*  | **Высокий уровень** | **Средний уровень** | **Низкий уровень** |
| Ребенок действует самостоятельно. С удовольствием включается в деятельность, формулирует замысел, достигает результат, демонстрирует приобретенные знания, умения. Умеет организовать рабочее место. Выполняет трудовые поручения. Ребенок ощущает себя успешным, имеет адекватную самооценку как результата (продукта деятельности), так и себя, как его создателя. Ребенок по своей инициативе вступает во взаимодействие со сверстником и подгруппой участников. | Выполняет деятельность с помощью взрослого. Испытывает интерес к разным видам деятельности. | Проявляет интерес, просит взрослого повторить показ деятельности. |

**Карта динамики социально-коммуникативного развития дошкольников**

**на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебный год**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Воспитатели\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И. ребенка** | **Уровень сформированности базисных характеристик личности дошкольника** | **Уровень развития социальной компетентности** | **Итоговый уровень социально-коммуникативного развития** |
| Осознание себя неповторимой одаренной индивидуальностью; признание индивидуальности и одаренности в других **(Таблица 1.1)** | Развитие самосознания ребенка (рефлексия и адекватная самооценка полученных продуктов детской деятельности) как средства саморазвития его личности **(Таблица 1.2)** | Произвольность поведения на основе предвидения последствий поступков в хорошо известных ребенку ситуациях и видах деятельности **(Таблица 1.3)** | Овладение культурой самообслуживания как привычкой исполнения данного вида трудовой деятельности (умывание, питание, одевание и раздевание) **(Таблица 2.1)** | Овладение элементарными нормами и правилами взаимоотношений со сверстниками **(Таблица 2.2)** | Овладение основами безопасности собственной жизнедеятельности (безопасный отдых на природе, безопасность на дорогах, в социуме) **(Таблица 2.3)** | Овладение разними видами деятельности (игровой, трудовой, учебной) на уровне самостоятельности и креативности – творчества **(Таблица 2.4)** |
| **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **18** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **19** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **20** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **21** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **22** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **23** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **24** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **25** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Выводы, рекомендации**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Познавательное развитие**

**Критерии и общие показатели познавательного развития детей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Показатели**  | **Методики исследования** | **Периодичность**  | **Ответственный**  |
| **Познавательное развитие** | Развитие психических познавательных процессов (внимание, память, мышление (наглядно-действенное, наглядно-образное, логическое), воображение). ***Осуществляет специалист имеющий специальное образование.*** | Диагностические задания, анализ результатов детской деятельности, наблюдения  | В начале годаВ конце года | Педагог-психолог |
| Развитие познавательной потребности (любопытство, любознательность, собственно-познавательная деятельность, духовное самопознание, философствование) **(Таблица 1)** | НаблюдениеВключенное наблюдениеПроблемные диагностические ситуации | **-//-** | Педагог-психолог, воспитатели |
| Овладение экспериментально-поисковой деятельностью и элементарными естественно-научными представлениями **(Таблица 2)** | НаблюдениеВключенное наблюдениеБеседы | **-//-** | **-//-** |
| Овладение конструктивной деятельностью **(Таблица 3)** | НаблюдениеВключенное наблюдениеПроблемные диагностические ситуацииАнализ продукта детской деятельности | **-//-** | Воспитатели |
| Овладение математической деятельностью во всех областях мира математики: количество, величина, геометрические фигуры и формы, инвариантность отношений, ориентация во времени, знаки и символы и др. **(Таблица 4)** | НаблюдениеВключенное наблюдениеПроблемные диагностические ситуацииИгровые задания | **-//-** | **-//-** |
| Развитие представлений о родном городе у детей 5-7 лет: улицы города, пямятники, шедевры архитектуры, здания культурного назначения (театры, музеи), набережная **(Таблица 5)** | Включенное наблюдениеПроблемные диагностические ситуацииИгровые задания | **-//-** | **-//-** |
| Развитие представлений о природе Вятского края у детей 5-7 лет (живая и неживая природа, Красная книга Кировской области) **(Таблица 6)** | Включенное наблюдениеПроблемные диагностические ситуацииИгровые задания | **-//-** | **-//-** |
| Развитие представлений о вятских народных художественных промыслах у детей дошкольного возраста **(Таблица 7)** | Наблюдение за детьми в деятельности. Беседы. Проблемные диагностические ситуацииИгровые задания. | **-//-** | Воспитатели |

**Таблица 1**

**Показатели развития познавательной потребности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст ребенка, лет** | **Высокий уровень** | **Средний уровень** | **Низкий уровень** |
| **2-5** | Ребенок с удовольствием включается в познавательную деятельность, предложенную взрослым. С незначительной помощью взрослого исследует предметы окружающего мира (форма, цвет, функции, назначение предмета)Проявляет устойчивый интерес к освоению нового, при незначительном стимулировании со стороны взрослого, не отвлекается на посторонние раздражители в процессе познавательной деятельности.Задает вопросы, просит взрослого о помощи в случае неудачи. | При целенаправленной мотивации и активном участии взрослого познавательная деятельность вызывает у ребенка положительные эмоции.С помощью взрослого исследует новые объекты окружающего мира. Ребенок сохраняет интерес к новому объекту в совместной деятельности со взрослым. | К познавательной деятельности равнодушен (редко задает вопросы, предпочитает деятельность игрового, развлекательного характера).С трудом включается в познавательную деятельность, при малейшей возможности переключается на игровую. |
| **5-7** | Ребенок с интересом относится к познавательной деятельности, которая сопровождается положительными эмоциями: радость, восторг, удивление, сомнение, огорчение при неудачах.Задает много познавательных вопросов и делает попытки самостоятельно найти ответы.Проявляет интерес к разным областям знаний (история, география, астрономия, математика и т.д.).Делает попытки духовного самопознания. | При целенаправленной мотивации и активном участии взрослого познавательная деятельность вызывает у ребенка положительные эмоции.Под руководством взрослого включается в познавательную деятельность.Задает много познавательных вопросов и с помощью взрослого пытается найти ответы. | В познавательную деятельность включается без желания, предпочитает игровую деятельность.Интерес к познанию появляется и сохраняется при активном участии взрослого. |

**Таблица 2**

**Показатели овладения экспериментально-поисковой деятельностью**

**и элементарными естественно - научными представлениями**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст ребенка, лет** | **Высокий уровень** | **Средний уровень** | **Низкий уровень** |
| **2-4** | Проявляет интерес к окружаю­щему миру, наблюдательность, стремление устанавливать при­чинно-следственные связи, обоб­щать первый практический опыт. Проявляет самостоятельность при обследовании предметов. Процесс овладения экспериментально-поисковой деятельно­стью насыщен эмоциями (удив­ления, сомнения, любопытства, любознательности, огорчения при неудачах, восторга в виде то­панья ножками, хлопанья ладош­ками при неожиданных приятных открытиях и др.).Имеет представления о свойствах материалов, структуре их поверхности: гладкая, шероховатая, твердая, мягкая.Узнает и называет представителей животного мира: звери, птицы, рыбы, насекомые; растительного мира: деревья, цветы, кустарники, травянистые растения. Понимает связь живого организма со средой обитания. Имеет представление о признаках живого организма: дышит, растет, питается, двигается, размножается.Имеет представление о видах транспорта, называет части машины, самолета.Знает профессии и свойственные им трудовые действия (повар, няня, медицинская сестра, воспитатель). | Интерес к окружаю­щему миру проявляет при условии созданной взрослым мотивации. Причинно-следствен­ные связи устанав­ливает при помощи наводящих и уточняю­щих вопросов. Умеет обследовать предметы с незначительной по­мощью взрослого. Знает и может определить некоторые свойства материалов и структуру их поверхности.Узнает и называет некоторых представителей животного и растительного мира.Называет виды транспорта, но затрудняется назвать части.Называет некоторые профессии и свойственные им виды трудовой деятельности. | Воспитателю с тру­дом удается вызвать интерес ребенка к обследованию пред­метов окружающего мира. При выявлении причинно-следствен­ных связей, обобще­нии первого опыта ребенок нуждается в помощи взрослого. Затрудняется при определении свойств материалов и структуры их поверхности.Затрудняется назвать представителей животного и растительного мира.Не знает виды транспорта.Затрудняется назвать профессии. |
| **4-5** | Проявляет интерес к окружаю­щему миру, пытается самосто­ятельно обследовать предметы, экспериментировать с ними, задавать взрослому познаватель­ные вопросы.Владеет обследовательскими действиями (сжать, смять, на­давить и т.д.) и некоторыми но­выми доступными орудийными действиями (пользуется разными кисточками, ножницами и т.п.). Знает и демонстрирует первый опыт использования в экспериментально-поисковой деятель­ности: элементарного измери­тельного оборудования (линейки различных размеров, кружки различной величины); сенсор­ных эталонов для обозначения формы предметов, не имеющих деталей (мяч — шар, платок — треугольник и т.п.); модель как средство познания скрытых от­ношений между компонентами изучаемой системы.Имеет представления о свойствах материалов (металл, бумага, резина, древесина, пластмасса, глина), их структуре. Ориентируется с опорой на изображение в видах поселений людей (город, село).Имеет представление о многообразии живого мира. Называет растения: болотные, речные, луговые, деревья, кустарники, травянистые растения. Называет птиц: водоплавающих, экзотических, хищных, перелетных. Называет животных: живущих на суше и в воде. Имеет представление о видах транспорта, называет части машины, самолета, корабля.Знает профессии и свойственные им трудовые действия (повар, продавец, писатель, композитор, художник, врач, воспитатель).Знает название страны, столицы, родного города. | Интерес к окружаю­щему миру проявляет при условии созданной взрослым мотивации. Обследовательские и орудийные действия вы­полняет с незначитель­ной помощью взросло­го (уточняющие, наво­дящие вопросы). Использует элемен­тарное измерительное оборудование, сенсорные эталоны в экспериментально-по­исковой деятельности с помощью взрослого.Имеет представления о свойствах материалов, их структуре. Ориентируется с опорой на изображение и с помощью взрослого в видах поселений людей (город, село).Называет некоторые виды растений и животных.Имеет представление о видах транспорта, но затрудняется назвать составные части.Называет некоторые профессии и свойственные им виды трудовой деятельности.Знает название страны, столицы, родного города. | Воспитателю с тру­дом удается вызвать интерес ребенка к обследованию предметов окружа­ющего мира. Об­следовательские и орудийные действия выполняет под пря­мым руководством взрослого (показ, со­вместное выполне­ние, рекомендации) Воспитателю с тру­дом удается вызвать интерес ребенка к обследованию предметов окружа­ющего мира. Об­следовательские и орудийные действия выполняет под пря­мым руководством взрослого (показ, со­вместное выполне­ние, рекомендации).Имеет некоторые представления о свойствах материалов, их структуре. Ориентируется с опорой на изображение и с помощью взрослого в видах поселений людей (город, село).Затрудняется назвать представителей животного и растительного мира.Знает некоторые виды транспорта.Затрудняется назвать профессии.Не знает название страны, столицы, родного города. |
| **5-6** | Использует разные способы осуществления экспериментально-поисковой деятельности: экспериментирование, моделиро­вание, философствование. Задает познавательные вопросы и делает попытки самостоятель­но найти ответы путем использо­вания названных выше способов. Умеет делать умозаключения; пользоваться (самостоятельно либо с незначительной помощью взрослого) некоторыми специ­альными приборами (весы, гра­дусник, линейка, лупа и т.п.). Классифицирует предметы, самостоятельно определяет материалы из которых они сделаны и их свойства: структура поверхности, твердость-мягкость, хрупкость-прочность, блеск, звонкость, температура поверхности). Имеет представления о космосе, Солнечной системе и планетах. Имеет представление об особенностях перехода веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Имеет представление о том, что живет в огромной, многонациональной стране. Показывает на карте всю Россию, моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города.Называет представителей животного мира: звери, птицы, земноводные насекомые; животные, птицы и растения севера.Имеет представление о профессиях города и села, о взаимосвязи профессий. Демонстрирует потребность в общении со взрослым как носи­телем знаний, источником инте­ресных сведений, объяснений; как руководителя и организатора открытия новых каналов и спосо­бов познания. | Делает попытки исполь­зовать разные способы осуществления экспе­риментально-поиско­вой деятельности: экспериментирование, моделирование, фило­софствование.С незначительной по­мощью взрослого уме­ет делать умозаключе­ния; пользоваться неко­торыми специальными приборами (весы, градусник, линейка, лупа и т.п.).Проявляет интерес к общению со взрослым как носителем знаний, источником интерес­ных сведений, объяс­нений.Классифицирует предметы, определяет материалы из которых они сделаны с помощью взрослого. Имеет некоторые представления о космосе, Солнечной системе и планетах. Имеет некоторое представление об особенностях перехода веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Имеет представление о том, что живет в огромной, многонациональной стране. Показывает на карте всю Россию, моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города с помощью взрослого.Называет некоторых представителей животного и растительного мира.Имеет представление о профессиях города и села, но затрудняется определить их взаимосвязь.  | В экспериментально-поисковую дея­тельность включается под прямым руко­водством взрослого. С помощью взрос­лого может делать умозаключения; пользоваться некото­рыми специальными приборами (весы, градусник, линейка, лупа и т.п.).При условии моти­вации включается в общение со взрос­лым как носителем знаний, источником интересных сведе­ний, объяснений.С трудом классифицирует предметы, определяет материалы из которых они сделаны с помощью взрослого. Имеет некоторые представления о космосе, Солнечной системе и планетах. Не имеет представление об особенностях перехода веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Имеет представление о том, что живет в огромной, многонациональной стране. Затрудняется показать на карте всю Россию, моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города даже с помощью взрослого.Называет некоторых представителей животного и растительного мира.Имеет представление о профессиях города и села. |
| **6-7** | Проявляет познавательный ин­терес к окружающему миру, себе, выражающийся в поста­новке познавательных вопросов и попытках найти ответы на них путем самостоятельного поиска интересующей информации. Задает познавательные вопросы и делает попытки самостоятель­но найти ответы путем исполь­зования экспериментирования, моделирования, философство­вания.Умеет делать умозаключения, пользоваться некоторыми специ­альными приборами (весы, гра­дусник, линейка, лупа, микроскоп и т.п.). Знает свойства различных веществ (твердость-мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость и т.д.).Имеет представление о родном крае, о людях разной национальности, об устройстве планеты Земля, о материках, полюсах, странах. Имеет представление о том, что живет в огромной, многонациональной стране. Показывает на карте всю Россию, моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города.Различает природные климатические зоны: тундра, пустыня, степь и т.д. Называет явления погоды: снегопад, роса, гроза, радуга, туман; стихийные явления: засуха, землетрясение, наводнение. Имеет представление о природных богатствах земли (полезных ископаемых): уголь, руда, минералы и их назначении.Называет предметы живой и неживой природы. Классифицирует представителей животного и растительного мира.Называет признаки живого организма. Имеет представление о профессиях города и села, о взаимосвязи профессий. Демонстрирует потребность в общении со взрослым как носи­телем знаний, источником инте­ресных сведений, объяснений. | Проявляет познава­тельный интерес к окружающему миру, себе, выражающийся в постановке познава­тельных вопросов.С незначительной по­мощью взрослого уме­ет делать умозаключе­ния; пользоваться неко­торыми специальными приборами (весы, градусник, линейка, лупа и т.п.).Знает свойства различных веществ (твердость-мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость и т.д.).Имеет представление о родном крае, о людях разной национальности, об устройстве планеты Земля, о материках, полюсах, странах. Имеет представление о том, что живет в огромной, многонациональной стране. Показывает на карте всю Россию, моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города.С помощью взрослого различает природные климатические зоны: тундра, пустыня, степь и т.д. Называет некоторые явления погоды: снегопад, роса, гроза, радуга, туман; стихийные явления: засуха, землетрясение, наводнение. Имеет представление о природных богатствах земли (полезных ископаемых): уголь, руда, минералы и их назначении.Называет предметы живой и неживой природы. С помощью взрослого классифицирует представителей животного и растительного мира. Называет некоторые признаки живого организма. Имеет представление о профессиях города и села.Проявляет интерес к общению со взрослым, как носителем знаний, источником интерес­ных сведений, объяс­нений. | Проявляет позна­вательный интерес к окружающему миру, выражаю­щийся в постановке познавательных во­просов. При условии мотивации со сторо­ны взрослого включа­ется в поиск ответов на них.С помощью взрос­лого может делать умозаключения; пользоваться некото­рыми специальными приборами.При условии мотива­ции включается в по­знавательное обще­ние со взрослым.Знает некоторые свойства веществ (твердость-мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость и т.д.).Имеет некоторое представление о родном крае, о людях разной национальности, об устройстве планеты Земля, о материках, полюсах, странах. Имеет представление о том, что живет в огромной, многонациональной стране. Показывает на карте всю Россию, моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города.С помощью взрослого различает природные климатические зоны: тундра, пустыня, степь и т.д. Называет некоторые явления погоды: снегопад, роса, гроза, радуга, туман; стихийные явления: засуха, землетрясение, наводнение. Затрудняется назвать природные богатства земли (полезные ископаемые): уголь, руда, минералы и их назначение.Не понимает отличия между предметами живой и неживой природы.Имеет представление о профессиях города и села. |

**Таблица 3**

**Показатели развития конструктивной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст ребенка, лет** | **Высокий уровень** | **Средний уровень** | **Низкий уровень** |
| **2-4** | Владеет конструктивной деятельностью на уровне самостоятельности и творчества. Создает фундаментальные и фасадные постройки.Соблюдает три правила: постройка со­ответствует назначению, украшает про­странство и сохраняет прочность. До начала деятельности ребенок может рас­сказать, какой будет его постройка, са­мостоятельно ее возвести. Может строить по образцу, фотографии, может рекон­струировать образец, целенаправленно изменить и добиться творческого уровня. Умеет создавать постройку в соответствии с условиями конструктивной задачи (дли­на ворот соответствует высоте матрешки; ширина ворот соответствует ширине животного, которое должно пройти через них; длина моста соответствует ширине реки, высота моста соответствует высоте проходящих под ним судов).Знает виды, свойства и назначение кон­структивного материала: куб, полукуб, кирпичик, призма, пластина, брусок, ци­линдр, арка. Демонстрирует попытки по- своему использовать знакомый материал. Умеет соблюдать порядок хранения мате­риала в коробке, самостоятельно убира­ет по правилам хранения.Проявляет устойчивый интерес к конструк­тивной деятельности, переходящей в стро­ительную, режиссерскую, сюжетно-роле­вую игру (игра рядом).Освоил варианты конструирования: дом 1-этажный, дом с чердачком, дом двухэтажный, мост, мебель. Сформировано представление об улице. | Возводит постройку по образцу с незначитель­ной помощью взрослого. При конструировании не всегда учитывает свойства и назначение постройки.Доказывает успешность постройки, отвечая на вопросы взрослого, за­даваемые в форме со­мнения:В доме темно?! (Нет, окошко есть.) В дом дождик попадет?! (Нет, крыша есть.) и т.п.Знает виды, свойства и назначение конструк­тивного материала: куб, полукуб, кирпичик, при­зма, пластина, брусок, цилиндр, арка.С помощью взрослого может соблюдать по­рядок хранения матери­ала в коробке, убирает по правилам хранения, если поддерживается похвалой.Частично освоил варианты конструирования: дом 1-этажный, дом с чердачком, дом двухэтажный, мост, мебель. Сформировано представление об улице. | Ребенок называет по­стройку (образец), но на вопросы не отвеча­ет, строить отказыва­ется.Затрудняется в опреде­лении вида, свойств и назначении конструк­тивного материала. Разрушает чужие по­стройки.Не умеет соблюдать порядок хранения ма­териала в коробке, не может самостоятельно убрать по правилам хранения.Частично освоил варианты конструирования: дом 1-этажный, дом с чердачком, дом двухэтажный, мост, мебель. Представление об улице не сформировано. |
| **4-5** | Знает профессии людей и здания, в ко­торых они работают (магазин, детский сад, школа, завод, вокзал и т.д.). Умеет строить здания в соответствии с назначе­нием: фундаментальные и фасадные их образы.Умеет (с небольшой помощью взрослого) читать схему улицы, площади, на­бережной, располагать здания в соответ­ствии со схемой, планируя пространство. Проявляет интерес к строительным играм по сюжетам сказок, участвует в разработ­ке схемы постройки вместе с воспитате­лем.Из настольного и напольного строитель­ного материала самостоятельно возводит постройку по образцу, фотографии, ус­ловиям, по своему замыслу.Владеет конструированием как само­деятельностью: заранее формулирует замысел, находит оригинальные способы его реализации, оценивает результат (са­мооценка).Знает виды, свойства и назначение конструктивного материала, использует его с учетом замысла.Освоил варианты конструирования: дом 1,2-этажный, театр, магазин, детский сад. Сформировано представление об улице (тротуар, проезжая часть, площадь, набережная, проспект), парке, сквере.Проявляет интерес к совмест­ной конструктивной деятельности, перехо­дящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры. По своей инициа­тиве включается в уборку не только своего материала, но и тех, кто затрудняется. Может давать советы товарищу по уборке материала в коробку. | До начала деятельности ребенок не может ска­зать, какую постройку он хочет возвести. Пользует­ся советами взрослого в процессе деятельности, по его вопросам может провести самооценку. Знает виды конструк­тивного материала, но при конструировании не всегда учитывает его свойства и назначение. Не умеет читать схемы улицы, площади, на­бережной, располагать здания в соответствии со схемой, планируя про­странство, но проявляет интерес к постройке и нахождению зданий, ко­торые построили другие по схеме.Проявляет интерес к строительным играм по сюжетам сказок, выби­рает только традицион­ные постройки.Освоил некоторые варианты конструирования. Имеет представление об улице, парке, сквере. | Ребенок строит по об­разцу и фотографии то, чему научились дети младшей группы. Стро­ит молча, на вопросы не отвечает, советов не слышит.Затрудняется в опреде­лении вида, свойств и назначении конструк­тивного материала. Проявляет интерес к постройкам других, включается в украше­ние построек, но сам не возводит. |
| **5-6** | Самостоятельно возводит постройку по образцу, фотографии, услови­ям, по своему замыслу, применяя знакомые конструктивные знания и умения.В постройке могут появляться и оригинальные решения с учетом изменившихся условий.Заранее формулирует замысел, находит спосо­бы его реализации, са­мостоятельно оценивает результат (самооценка). Проявляет устойчивый ин­терес к совместной кол­лективной конструктивной деятельности. Берет на себя роль «задумщика-архитектора» коллективной постройки (диктует, а взрослый рисует схему).Освоил варианты конструирования: здания культурного назначения, здания с фасадным видом.Проявляет интерес к новым видам конструк­тивного материала (на­стольного и напольного), многообразию Лего, оте­чественного строительно­го материала.Знает некоторые виды архитектурных стилей (деревянное русское зодчество, барокко, клас­сицизм, модерн). Знает шедев­ры архитектуры родного города, строит по аналогии из имеющегося строитель­ного материала. | Возводит постройку с не­значительной помощью взрослого.С помощью взрослого формулирует замысел, находит способы его ре­ализации, самостоятель­но оценивает результат (самооценка). Проявляет интерес к совместной коллективной конструк­тивной деятельности. Проявляет интерес к новым видам конструк­тивного материала (на­стольного и напольного), многообразию Лего, отечественного строи­тельного материала. | Затрудняется в констру­ировании по своему замыслу, условиям. Нуждается в помощи и советах взрослого. Отказывается от участия в коллективных играх.Не проявляет инте­реса к новым видам конструктивного ма­териала (настольного и напольного), много­образию Лего, отече­ственного строительно­го материала. |
| **6-7** | Овладел конструированием на уровне самодеятельности или творчества: четко формулирует замысел, замысел отличается ориги­нальностью, способы его реализации индивидуальны, оценка адекватна и аргументированна.Умеет строить по заданной схеме и создавать схему будущей кон­струкции и строить по ней как индивиду­ально, так и в коллективной строительной игре; конструировать по условиям, зада­ваемым взрослым, ребенком-архитекто­ром, сюжетом игры.Сформировано умение коллективно создавать композицию. | Возводит постройку по образцу, фотографии, условиям, по своему замыслу, применяя зна­комые конструктивные знания и умения.С незначительной помо­щью взрослого форму­лирует замысел, находит способы его реализа­ции, самостоятельно оценивает результат (са­мооценка). | Затрудняется в констру­ировании по своему замыслу, условиям. Нуждается в советах взрослого. Испытывает трудности в совмест­ной деятельности со сверстниками. |

**Таблица 4**

**Качественные характеристики способности ребенка к овладению математической деятельностью**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст ребенка, лет** | **Показатели овладения математической деятельностью** |
| **2-4** | Умеет находить «один» и «много» предметов; сравнивать два предмета по величине в целом или по отдельным параме­трам; находить среди геометрических фигур нужную, называть ее (квадрат, треугольник, круг); узнавать и называть основные цвета (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный); правильно показывать правую и левую руки, ноги, уши, глаза; определять, что стоит впереди, сзади, справа, слева от него, что находится вверху и внизу. Умеет сравнивать две группы предметов путем наложения (приложения) одного на другой в практической деятельности (конструировании, ап­пликации, сервировке стола, умывании и т.д.); отвечать на вопросы *чего больше? чего меньше?*Узнает время года, время дня (в иллюстрациях, в картинах): зима, лето, осень, весна; утро, день, вечер. |
| **4-5** | Умеет сравнивать две группы предметов путем наложения (приложения) одного на другой; отвечать на вопросы *чего больше? чего меньше?* Различает понятия (представления) «множество» — «много». Различает число, цифру, количественный и порядко­вый счет (до 5,10 и обратный от 5). Умеет образовывать множества, состоящие от одной до пяти единиц; умеет обозначать их числом; умеет число обо­значать цифрой. Различает слова-обозначения числа и цифры (число — один, а цифра обозначает единицу и т.п.).Умеет сравнивать два предмета по величине, оформляя результат словами «длиннее — короче», «шире — уже», «выше — ниже», «толще — тоньше», «больше — меньше».Умеет находить среди геометрических фигур нужную, называть ее (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, трапеция, ромб); узнавать и называть цвета (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный, розовый, оранжевый, голубой, фиолетовый, светло-зеленый). Умеет правильно показывать правые и левые руки, ноги, уши, глаза; определять, что стоит впереди, сзади, справа, слева от него, что находится вверху и внизу. Понимает схему как модель деятельности. Определяет сезон; зима, весна, лето, осень. |
| **5-6** | Умеет считать до 10 и более в прямом и обратном порядке; умеет обозначать числа цифрами; знает состав числа из двух меньших чисел в пределах 10.Умеет измерять протяженные, жидкие и сыпучие тела условной меркой.Знает геометрические фигуры. Умеет самостоятельно или с помощью взрослого составлять, читать простейшие планы, схемы улицы, набережной, площади.Умеет определять время на календаре, часах. Знает и умеет определять временные отрезки: рассвет, закат, сумерки, заря, восход. Ориентируется во времени: части суток, дни недели, месяцы, времена года.Свободно ориентируется на листе бумаги.Владеет обобщенным представлением о свойствах предметов, умением выделятъ самостоятельно основания класси­фикации, замечать и выражать в речи изменения, связи и зависимости групп предметов, чисел, величин; сравнивать два предмета, явления, учитывая сразу 2—4 признака; строить из таких предметов сериационные ряды, количество элементов в которых ограничено рамками счета; описывать отношения между элементами в ряду.Употребляет в речи слова «множество», «элемент», «часть множества», «мерка», «четырехугольник» и др. Составляет множества по заданному признаку: по форме, цвету, назначению. |
| **6-7** | Умеет считать до 20 и более в прямом и обратном порядке; умеет обозначать числа цифрами; знает состав числа из двух меньших чисел в пределах 10. Умеет измерять протяженные, жидкие и сыпучие тела условной меркой.Знает геометрические фигуры (угольные и округлые, плоскостные и объемные). Умеет определять на листе бумаги местоположение 9 точек для ориентировки: углы — правый и левый — верхние, правый и левый — нижние; стороны — правая, левая, нижняя, верхняя; центр листа. Самостоятельно или с помощью взрослого составляет и читает простейшие планы, схемы; умеет рисовать по клеточкам.Умеет определять дату на календаре, время на часах. Ориентируется во времени: части суток, дни недели, месяцы (по - порядку, вразбивку), времена года.Составляет множества по заданному признаку: по форме, цвету, назначению.Владеет обобщенным представлением о свойствах предметов, умение выделять самостоятельно основания классификации, сравнивать два предмета, явления, учитывая сразу 2—4 признака; строить из таких предметов сериационные ряды. Знает и различает действующие денежные знаки. Умеет решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в одно действие; знает, что в задаче есть условие и вопрос, числовые данные; умеет верно «записать» задачу и ее решение. |

**Высокий уровень –** овладел математическим содержанием на уровне самостоятельности: на занятии по математике уверенно решает поставленные учебные задачи.

**Средний уровень –** решение задач математического содержания требует незначительной помощи со стороны взрослого.

**Низкий уровень –** ребенок овладевает задачами математического содержания под прямым руководством взрослого.

**Таблица 5**

**Качественные характеристики способности ребенка 5-7 лет к овладению представлениями о родном городе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст ребенка, лет** | **Показатели овладения представлениями о родном городе** |
| **Конструирование**  | **Ознакомление с окружающим** |
| **5-6** | Ребенок умеет самостоятельно строить здания культурного назначения родного города по памяти, схеме, фотографии, образцу. В процессе строительства может показывать творчество и индивидуальный стиль. Умеет составлять схему улиц и города. | Ребенок знает название своей малой Родины город Киров. С удовольствием рассматривает картинки, фотографии родного города, называет знакомые улицы, достопримечательности и здания культурного назначения (памятники, шедевры архитектуры, театры, музеи, библиотеки, набережную). Видит свое место в городе (Я – кировчанин), называет адрес места жительства, детского сада. |
| **6-7** | Ребенок умеет строить здания культурного назначения с фасадным видом, по памяти, схеме, фотографии, образцу, проявляя индивидуальный творческий стиль. | Ребенок знает название своей малой Родины – город Киров. Знает символы города Кирова. С удовольствием рассматривает картинки, фотографии родного города, называет знакомые улицы, достопримечательности и здания культурного назначения (памятники, шедевры архитектуры, театры, музеи, библиотеки, набережную, парки), называет людей, прославивших Вятский Край (В. И А. Васнецовы, А. Грин, Е. Чарушин, А. Витберг, А. Хохряков, Ф. Шаляпин, П. Чайковский).Видит свое место в городе (Я – кировчанин), называет адрес места жительства, детского сада. |

**Высокий уровень –** овладел представлениями о родном городе, испытывает интерес к его истории и культуре.

**Средний уровень –** решение задач по овладению представлениями о родном городе требует незначительной помощи со стороны взрослого.

**Низкий уровень –** ребенок овладевает представлениями о родном городе под прямым руководством взрослого.

**Таблица 6**

**Качественные характеристики способности ребенка 5-7 лет к овладению представлениями о природе Вятского края**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст ребенка, лет** | **Показатели овладения представлениями о природе Вятского края** |
| **5-6** | Ребенок имеет представления о растительном мире Вятского края (хвойные лиственные растения, кустарники). Называет растения, занесенные в Красную книгу (объясняет, почему).Называет съедобные и несъедобные грибы.Называет животных лесов Кировской области. Объясняет взаимосвязь животных со средой обитания. Имеет представление об особенностях жизнедеятельности животных в разное время года. Называет животных, занесенных в Красную книгу.Называет птиц, обитающих на территории Кировской области и занесенных в Красную книгу.Называет насекомых, характерных для местности и занесенных в Красную книгу. |
| **6-7** | Ребенок имеет представления о растительном мире Вятского края (хвойные лиственные растения, кустарники, кустарнички, ягоды). Называет лекарственные и ядовитые растения.Называет животных лесов Кировской области. Объясняет взаимосвязь животных со средой обитания. Имеет представление об особенностях жизнедеятельности животных в разное время года. Называет животных, занесенных в Красную книгу.Называет перелетных, зимующих и кочующих птиц, занесенных в Красную книгу.Называет насекомых Кировской области. Объясняет зависимость их жизнедеятельности от условий обитания (окраска, форма).Называет рыб наших рек, знает редкие породы рыб, занесенные в Красную книгу.Называет земноводных и рептилий.Называет реки, озера Кировской области, может показать на карте.Имеет представления о климате области и его особенностях.Имеет представление о значении воды в жизни всего живого, о круговороте воды в природе.Знает произведения Вятских писателей о природе (Е. Чарушин, В. Морозов, Е. Наумов, В. Ситников). |

**Высокий уровень –** овладел представлениями о природе Вятского края, испытывает интерес к особенностям растительного и животного мира.

**Средний уровень –** решение задач по овладению представлениями о природе Вятского края требует незначительной помощи со стороны взрослого.

**Низкий уровень –** ребенок овладевает представлениями о природе Вятского края под прямым руководством взрослого.

**Таблица 7**

**Показатели сформированности познавательного интереса, эстетического отношения к произведениям декоративно-прикладного искусства Вятского края, представлений** **о** **характерных особенностях народных промыслов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст ребенка, лет** | **Высокий уровень** | **Средний уровень** | **Низкий уровень** |
| **2-4** | Обладает устойчивым интересом к дымковским игрушкам, эмоционально реагирует на их появление. Выбирает и называет из группы игрушек (картинок) только дымковские. Правильно подбирает узор к дымковской игрушке. Правильно рассказывает о дымковской игрушке (из какого материала выполнена, какие цвета использованы в оформлении, какие элементы используются в создании узора). | Имеет интерес к дымковским игрушкам под влиянием педагога, эмоционально реагирует на их появление. Выбирает из группы игрушек (картинок) только дымковские, но не называет. Подбирает узор к дымковской игрушке с ошибками. Рассказывает о дымковской игрушке с неточностями. | Не проявляет интерес к дымковским игрушкам, не реагирует на их появление. Не выбирает из группы игрушек (картинок) дымковские и не называет. Не подбирает узор к дымковской игрушке.Ничего не рассказывает об игрушке. |
| **4-5** | Обладает устойчивым интересом к дымковской игрушке и предметам прикладного искусства (гончарный промысел). Имеет представление об истории дымковского промысла (где делают игрушку, кто, для чего), об особенностях изготовления игрушки (материал, используемые цвета, элементы орнамента: круги, кольца, точки, линии, мазки, последовательность изготовления).  | Имеет интерес к дымковским игрушкам под влиянием педагога. Имеет общее представление об истории и особенностях дымковского промысла (где делают, кто, цвет орнамента). | Проявляет эпизодический интерес к дымковским игрушкам. Не имеет представления об истории и особенностях дымковского промысла. |
| **5-6** | Обладает устойчивым интересом к дымковским игрушкам и предметам прикладного искусства (гончарный промысел, плетение из соломки и бересты, вятская матрешка). Имеет представления об истории дымковского промысла (для чего делали игрушки, какую роль они играли на традиционно вятском празднике «Свистунья»). Знает последовательность изготовления игрушки, самых первых дымковских мастериц. | Имеет интерес к дымковским игрушкам и предметам прикладного искусства под влиянием педагога. Имеет общее представление об истории дымковского промысла (общие знания о празднике «Свистунья»). Знает последовательность изготовления игрушки. | Проявляет эпизодический интерес к дымковским игрушкам и предметам прикладного искусства. Не имеет представления об истории дымковского промысла. Не знает последовательность изготовления игрушки. |
| **6-7** | Обладает устойчивым интересом к дымковским игрушкам и предметам прикладного искусства (гончарный промысел, плетение из соломки и бересты, вятская матрешка, капокорешковый промысел, кружевоплетение, ткацкий промысел). Имеет представления об истории дымковского промысла (где делают игрушки, для чего делали игрушки раньше и для чего сейчас, какую роль они играли на традиционно вятском празднике «Свистунья»). Знает последовательность изготовления игрушки, 3-х и более дымковских мастериц прошлого и настоящего. | Проявляет интерес к дымковским игрушкам и предметам прикладного искусства. Имеет общие представления об истории дымковского промысла (где делают игрушки, что происходит на празднике «Свистунья»). Знает последовательность изготовления игрушки, называет некоторых мастериц прошлого и настоящего. | Проявляет эпизодический интерес к дымковским игрушкам и предметам прикладного искусства. Не имеет представления об истории дымковского промысла. Не знает последовательности изготовления игрушки, не называет мастериц прошлого и настоящего. |

**Высокий уровень –** овладел представлениями о ДПИ Вятского края, испытывает интерес к предметам прикладного искусства.

**Средний уровень –** решение задач по овладению представлениями о ДПИ Вятского края требует незначительной помощи со стороны взрослого.

**Низкий уровень –** ребенок овладевает представлениями о ДПИ Вятского края под прямым руководством взрослого.

**Карта динамики познавательного развития дошкольников**

**на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебный год**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Воспитатели\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И. ребенка** | Развитие познавательной потребности **(Таблица 1)** | Овладение экспериментально-поисковой деятельностью и элементарными естественно-научными представлениями **(Таблица 2)** | Овладение конструктивной деятельностью **(Таблица 3)** | Овладение математической деятельностью **(Таблица 4)** | Развитие представлений о родном городе у детей 5-7 лет**(Таблица 5)** | Развитие представлений о природе Вятского края у детей 5-7 лет **(Таблица 6)** | Развитие представлений о вятских народных художественных промыслах у детей дошкольного возраста **(Таблица 7)** | **Итоговый уровень познавательного развития** |
| **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **18** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **19** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **20** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **21** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **22** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **23** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **24** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **25** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Выводы, рекомендации**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Речевое развитие**

**Критерии и общие показатели речевого развития дошкольников**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Показатели**  | **Методики исследования** | **Периодичность**  | **Ответственный**  |
| **Речевое развитие** | Овладение связной речью (ситуативной и контекстной) как деятельностью, необходимой для самовыражения индивидуальностью своей неповторимости в общении (повествование, описание, доказательство, объяснение) в формах полилога, монолога, диалога **(Таблица 1.1, 1.2, 1.3, 1.4)** | НаблюдениеБеседыАнализ детских рассказов | В начале годаВ конце года | Воспитатели |
| Овладение культурой родного языка: богатством словаря (активного и пассивного), умением грамматически правильно строить предложения для выражения своих мыслей, обозначать собственное отношение к содержанию текста интонационной выразительностью **(Таблица 2.1., 2.2, 2.3)** | **-//-** | **-//-** | -//- |
| Подготовка к овладению чтением и грамотным письмом на основе понимания слова как системы взаимосвязанных звуков и приобретения умения осуществлять его звуковой анализ **(Таблица 3)** | НаблюдениеБеседыЗадания | **-//-** | **-//-** |
| Овладение речевой коммуникацией **(Таблица 4)** | НаблюдениеВключенное наблюдениеПроблемные диагностические ситуации | **-//-** | -//- |

**Таблица 1.1**

**Показатели развития связной речи (речь-повествование)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст ребенка, лет** | **Высокий уровень** | **Средний уровень** | **Низкий уровень** |
| **2-4** | Умеет слушать и понимать речь взрослого и сверстника. Самостоятельно пересказывает хорошо знакомые сказки и короткие рассказы, придерживаясь их содержания.Придумывает под руководством взрослого рассказы по содержанию картины и из собственного опыта. | Высказывается по теме разговора отрывочными предложениями.С помощью взрослого воспроизводит хорошо знакомые сказки и короткие рассказы-описания, рассказы взрослого по содержанию картины и из собственного опыта по вопросам. | Понимает речь взрослого, высказывается по теме разговора отрывочными предложениями. Затрудняется придумывать рассказы по содержанию картин и из собственного опыта. |
| **4-5** | Самостоятельно пересказыва­ет небольшие сказки и расска­зы, в том числе от лица героя, осваивает модель рассказа описания и повествования; составляет небольшие описа­тельные и повествовательные рассказы о предметах, по со­держанию картин, из личного опыта, сказки об игрушках. Умеет слушать и понимать речь взрослого и сверстника, стро­ить высказывания, имеющие прямое отношение к теме раз­говора. | Понимает речь взрослого. С помощью взрослого строит высказывания, имеющие прямое отношение к теме разговора, пересказывает небольшие сказки и рассказы, в том числе от лица героя. По наводящим вопросам составляет небольшие повествовательные рассказы по содержанию картин, из личного опыта, сказки об игрушках. Затрудняется слушать и понимать речь взрослого и сверстника, строить высказывания, имеющие прямое отношение к теме разговора. | Затрудняется строить высказывания, пересказывать небольшие сказки и рассказы. Мешает сверстникам слушать взрослого, отвлекается. Внимание сосредотачивается только при условии наглядности (зрительной, звуковой и т.п.). |
| **5-7** | С помощью моделей структуры сюжетного монолога сочиняет рассказы, сказки на тему, предложенную взрослым, пересказывает литературные произведения, понимает и запоминает авторские средства выразительности. | С помощью взрослого сочиняет сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам. Затрудняется отразить характерные особенности жанра, пересказывает литературное произведение по наводящим вопросам взрослого. | Затрудняется в составлении рассказов, пытается пересказывать. |

**Таблица 1.2**

**Показатели развития связной речи (речь-описание)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст ребенка, лет** | **Высокий уровень** | **Средний уровень** | **Низкий уровень** |
| **2-4** | Проявляет речевую активность, охотно отвечает на вопросы по описанию предмета: его качеств, действий, назначения.Составляет описательный рассказ о предмете самостоятельно. | Отвечает на вопросы по описанию предмета: его качеств, действий, назначения с небольшой помощью взрослого. | Затрудняется ответить на некоторые вопросы по описанию предмета. |
| **4-5** | Проявляет речевую активность на основе широкого использования наглядного, иллюстративного материала. При составлении небольших описательных рас­сказов по содержанию картин, о различных предметах, игрушках проявляет творчество. Сочиняет за­гадки-описания. | С небольшой помощью взрослого на основе широкого ис­пользования наглядного, иллюстративного матери­ала составляет небольшие описательные рассказы по содержанию картин, о различных предметах, игрушках. | Проявляет низкую рече­вую активность, затруд­няется составлять не­большие описательные рассказы |
| **5-6** | Самостоятельно и творчески использует разнообраз­ные средства выразительности, в том числе и языковые (метафо­ры, сравнения, олицетворение), умеет сочинять загадки, подбирая слова, характеризующие суще­ственные особенности предме­тов, устанавливает все существу­ющие связи, последовательно и содержательно строит рассказ. | Использует разнообразные средства выразительности с помощью наводящих вопросов взрослого, устанавливает не все существующие связи.  | Затрудняется в использовании разнообразных средств выразительности, установлении существующих связей. Пропускает содержательные части рассказа, нарушает логику изложения материала. |
| **6-7** | 1. Логичность описательного рассказа.Ребенок самостоятельно составляет рассказ, соблюдая его логику: название предмета, события, явления, назначение, форма, строение, материал, цвет, детали (размеры, связь частей).2. Содержательность описательного рассказа.Осознанно использует в речи метафоры, сравнения, эпитеты, синонимы.3. Выразительность речи. Самостоятельно использует средства выразительности речи (сила голоса, темп, ритм, логическое ударение) | 1. Логичность описательного рассказа. При рассказывании ребенок пользуется помощью взрослого (отвечает на вопросы (план) взрослого): название предмета, события, явления, назначение, форма, строение, материал, цвет, детали. 2. Содержательность описательного рассказа. С помощью наводящих вопросов подбирает слова, характеризующие существенные признаки предметов, событий. Редко использует в речи сравнения, синонимы.3. Выразительность речи. Использует некоторые средства выразительности речи при помощи педагога.  | 1. Логичность описательного рассказа. Ребенок проявляет интерес к рассказу взрослого, сверстника. 2. Содержательность описательного рассказа. Понимает слова, характеризующие существенные признаки предметов, событий, но в активной речи их не использует. 3. Выразительность речи.Речь невыразительна. |

**Таблица 1.3**

**Показатели развития связной речи ребенка 5-7 лет (речь-доказательство)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст ребенка, лет** | **Высокий уровень** | **Средний уровень** | **Низкий уровень** |
| **5-7** | Самостоятельно умеет строить высказывания по законам логики; употребляются традиционные для культуры общения речевые обороты (я думаю, я считаю, мне кажется, позвольте не согласиться); активно используется речь как доказательство на занятиях и в повседневной жизни, достаточно четко формулируется замысел любой деятельности. | Строит высказывания с помощью взрослого. Не в полном объеме развито умение дискутировать. | Недостаточно использует в речи суждения в форме доказательств. |

**Таблица 1.4**

**Показатели развития связной речи ребенка 5-7 лет (речь-объяснение)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст ребенка, лет** | **Высокий уровень** | **Средний уровень** | **Низкий уровень** |
| **5-7** | Самостоятельно и творчески ис­пользует каж­дый вид речи по назначению как средство культуры, рече­вого общения со взрослыми и сверстниками. Творчески овла­дел специфиче­скими средства­ми каждого вида речи, может формулировать высказывания по вопросам, ал­горитмам и как считает нужным. | С помощью взрослого при­меняет специ­фические средства речи, но не всегда может сфор­мулировать вы­сказывание по вопросам, алго­ритмам. | Не умеет в пол­ном объеме формулировать высказывания по вопросам, алго­ритмам. |

**Таблица 2.1**

**Показатели развития словаря**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст ребенка, лет** | **Высокий уровень** | **Средний уровень** | **Низкий уровень** |
| **2-5** | Осознанно и охотно использует в речи слова, обозначающие существенные признаки, некоторые этические качества, свойства, действия, обобщающие слова (игрушки, продукты, материалы, инструменты, одежда, обувь и т.д.), видовые понятия (куртка, пальто, платья). Творчески образует прилагательные и существительные (береза — березовая, ромашка — ромашковая). | С помощью взросло­го использует слова, обозначающие суще­ственные признаки, с опорой на наглядную ситуацию. | Затрудняется в подборе видовых и родовых понятий. Не классифицирует понятия. |
| **5-7** | Умеет правильно использовать грамматические формы для точного выражения мысли. Усвоил основные закономерности изменения и соединения слов, словосочетаний, согласование в роде, числе, падеже. Умеет пользоваться типичными способами словообразования. | При незначительной помощи взрослого правильно использует грамматические формы для точного выражения мысли. Допускает ошибки в изменении слов в словосочетаниях, использует в речи простые предложения, затрудняется в конструировании предложения. | Не умеет изменять и соединять слова в словосочетании. В речи пользуется только простыми предложениями, затрудняясь в их конструировании, не использует в речи прямую речь, однородные члены предложения. Не владеет способами словообразования. |

**Таблица 2.2**

**Показатели развития грамматического строя речи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст ребенка, лет** | **Высокий уровень** | **Средний уровень** | **Низкий уровень** |
| **2-5** | Понимает и использует в речи разные типы предложений. Самостоятельно строит сложные синтаксические конструкции, например (ножницы нужны, чтобы резать); умеет правильно изменять слова по формам, употреблять в речи неизменяемые слова (какао, пианино), согласовывать слова в роде, числе, падеже (красный мак, веселые дети), знаком с некоторыми способами образования слов (кошка — котенок, сахар — сахарница),овладел приставочным способом образования глаголов (ел, съел). Понимает и правильно употребляет в речи предлоги (из-под, на, из, под, около (возле), между, в). | С помощью взрослого использует в речи разные типы предложений, изменяет слова по формам, согласовывает их в роде, числе, падеже, знаком с некоторыми способами образования слов. | Не использует в речи разные типы предложений, не умеет правильно изменять слова по формам и согласовывать их в роде, числе, падеже; не владеет способами словообразования. |
| **5-7** | Понимает и использует в речи разные типы предложений. Самостоятельно строит сложные синтаксические конструкции. Использует повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой), правильно согласует слова, понимает и использует предлоги.Правильно изменяет слова по формам: род, падеж, множественное число существительных (носков, валенок, варежек). изменяет форму глагола «хотеть», образует слова (название детенышей животных во множественном и единственном числе), называет предметы посуды. | С помощью взрослого использует в речи разные типы предложения, допускает ошибки в изменении слов по формам, строит сложные синтаксические конструкции с помощью наводящих вопросов взрослого, затрудняется в согласовании слов и использовании предлогов.  | Не использует в речи сложные синтаксические конструкции, не всегда правильно изменяет слова по формам, затрудняется в образовании и согласовании слов, использовании предлогов. |

**Таблица 2.3**

**Показатели развития звуковой культуры речи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст ребенка, лет** | **Высокий уровень** | **Средний уровень** | **Низкий уровень** |
| **2-4** | Слышит и корректирует собственное звукопроизношение: правильно воспроизводит почти все звуки. Самостоятельно использует средства выразительности речи: умеет изменять силу голоса, темп, речевое дыхание. | Корректирует собственное звукопроизношение с помощью взрослого. Использует средства выразительности речи: темп, речевое дыхание, силу голоса с помощью взрослого. | Проявляет интерес к овладению правильным звукопроизношением. Неправильно произносит согласные звуки:— свистящие:— шипящие;— сонорные. Затрудняется в использовании средств выразительности речи: силы голоса, темпа, речевого дыхания. |
| **4-5** | В основном владеет фонематической стороной речи. Правильно воспроизводит почти все звуки (допускается замена сонорных звуков; неустойчивое произношение шипящих).Слышит выделенный звук. Подбирает слова с заданным звуком. Самостоятельно и творчески использует средства выразительности речи: умеет изменять силу голоса и темп, речевое дыхание. | При помощи взрослых правильно воспроизводит труднопроизносимые звуки (шипящие, свистящие, сонорные). С помощью взрослого использует средства выразительности речи: изменяет силу голоса, темп, речевое дыхание.  | Затрудняется в правильном произношении шипящих и сонорных звуков, в использовании средств выразительности речи. |
| **5-6** | Самостоятельно и правильно произносит все звуки (допускается замена звуков [л]—[р]; неустойчивое произношение шипящих). Проявляет интерес к звучащему слову. Владеет звуковым анализом слова, читает. Самостоятельно и творчески использует средства выразительности речи: логическое ударение, ритм, умеет изменять силу голоса, темп, речевое дыхание. | С помощью взрослого правильно произносит звуки, осуществляет звуковой анализ слова. Использует различные средства выразительности речи (темп, ритм, логическое ударение). Читает с помощью взрослого.  | Стремится к правильной речи, но не владеет правильным произношением всех звуков родного языка. Не владеет звуковым анализом слова, не читает. Проявляет интерес к средствам интонационной выразительности. |
| **6-7** | Проявляет активность, самостоятельность и творчество в освоении языка. Самостоятельно и правильно произносит все звуки родного языка (допускается замена звуков [л]— [р]; неустойчивое произношение шипящих). Проявляет интерес к звучащему слову. Владеет звуковым анализом слова, хорошо читает. Самостоятельно использует в речи средства выразительности речи: умеет изменять силу голоса, темп, речевое дыхание | С помощью взрослого правильно произносит звуки, осуществляет звуковой анализ слова, читает. Использует различные средства выразительности речи (темп, ритм, логическое ударение) с помощью взрослого.  | Стремится к правильной речи, но не владеет правильным произношением всех звуков родного языка. Не владеет звуковым анализом слова, не читает. Проявляет интерес к средствам выразительности речи. |

**Таблица 3**

**Показатели развития практического осознания языка дошкольниками**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст ребенка, лет** | **Высокий уровень** | **Средний уровень** | **Низкий уровень** |
| **2-5** | Понимает термины (слово, звук), умеет определять длительность звучания слов (короткое и длинное), умеет различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), умеет определять и произносить первый (последний) звук в слове, называть слова с заданным звуком, выделять голосом звук в слове, произносить его протяжнее, четче, изолированно. | С помощью воспитателя определяет качественные характеристики звуков, длительность звучания, твердые и мягкие звуки, первый и последний звук в слове, затрудняется называть слова с заданным звуком, не четко выделяет голосом звук в слове.  | Не понимает и не умеет определять основные характеристики звуков в слове. |
| **5-7** | Самостоятельно читает слова, предложения при одновременном осмыслении их; владеет всеми средствами анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, гласный — согласный, твердый — мягкий, ударный — безударный гласный, место звука в слове. Умеет анализировать четырех-пяти-звуковые слова разного состава, делит слова на слоги. Понимает и использует в речи термин «предложение», составляет предложение из 3—4 слов, делит предложения на слова, называет их по порядку. | С помощью воспитателя владеет средствами анализа слов, умеет анализировать трех-четырех-звуковые слова, но допускает ошибки в характеристике звуков, анализе слов, составлении предложений. Затрудняется в делении предложений на слова.  | Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги, затрудняется составлять предложения, называть слова в предложении по порядку.  |

**Таблица 4**

**Показатели развития речевой коммуникации**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст ребенка, лет** | **Высокий уровень** | **Средний уровень** | **Низкий уровень** |
| **2-5** | Активен и самостоятелен в общении. Умеет слушать, не прерывая собеседника, предлагать помощь, благодарить за нее. По-своему пользуется интонационной выразительностью речи. | Умеет слушать и понимать речь, участвует в общении по инициативе других и с помощью взрослого.  | Малоактивен и неразговорчив в общении с детьми и педагогами, невнимателен. Редко пользуется формами речевого этикета. |
| **5-7** | Умеет поддержать беседу на познавательную и личностную тему. Самостоятельно и творчески использует невербальные средства общения. Легко входит в контакт с детьми и педагогом. Последовательно и аргументированно выражает свои мысли, умеет пользоваться формами речевого этикета. | Умеет слушать и понимать речь, участвует в общении чаще по инициативе других. Редко использует речь-доказательство, аргументированную речь. С помощью и при напоминании взрослого пользуется формами речевого этикета. | Малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогами, невнимателен. Редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание. |

**Карта динамики речевого развития дошкольников**

**на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебный год**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Воспитатели\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И. ребенка** | **Развитие связной речи** | Развитие словаря **(Таблица 2.1)** | Развитие грамматического строя речи **(Таблица 2.2)** | Звуковая культура речи **(Таблица 2.3)**  | Развитие практического осознания языка**(Таблица 3)** | Развитие речевой коммуникации **(Таблица 4)** | **Итоговый уровень речевого развития** |
| Речь-повествование **(Таблица 1.1)** | Речь-описание **(Таблица 1.2)** | Речь-доказательство **(Таблица 1.3)** | Речь-объяснение **Таблица 1.4)** |
| **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** |  |  |
| **18** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **19** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **20** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **21** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **22** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **23** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **24** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **25** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Выводы, рекомендации**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Художественно-эстетическое развитие**

**Критерии и общие показатели художественно-эстетического развития дошкольников**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Показатели**  | **Методики исследования** | **Периодичность**  | **Ответственный**  |
| **1. Художественное восприятие, эмоциональная отзывчивость на произведения искусства, мир природы и быт** | Развитие нравственно-эстетических чувств: удовольствия от встречи с прекрасным, уважения и признательности к создателям **(Таблица 1.1)** | Наблюдение за детьми в деятельности | В начале годаВ конце года | Воспитатели |
| Развитие представлений о видах искусства, жанрах, их создателях **(Таблица 1.2)** | НаблюдениеБеседы | **-//-** | -//- |
| **2. Художественные способности** | Овладение знаниями и умениями успешного использования в собственной деятельности средств, приемов и способов создания художественного образа **(Таблица 2.1)** | НаблюдениеАнализ продуктов детского творчества |  |  |
| Овладение комплексом технических умений и навыков создания продуктов декоративно-прикладного творчества **(Таблица 2.2)** | -//- | **-//-** | -//- |

**Таблица 1.1**

**Качественные характеристики развития у ребенка нравственно-эстетических чувств**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст ребенка, лет** | **Показатели развития нравственно-эстетических чувств** |
| **2-5** | Проявляет интерес к новым предметам, произведениям искусства, продукции народных промыслов, эмоционально откликается на их красоту. Радуется всему новому, яркому, откровенно выражает свое отношение бурными эмоциями: топает ногами, хлопает в ладоши. Эмоционально реагирует на характер, настроение образа, контрастные изображения в произведениях искусства. Бережно относится к красоте в природе, быту, искусстве. |
| **5-7** | Проявляет устойчивый интерес к художественной литературе, произведениям музыкального и изобразительного искусства. Испытывает удовольствие и радость от встречи с красотой в природе, одежде, убранстве помещения. Понимает замысел, идею произведения, мотивы поступков героев, сопереживает их мыслям, чувствам. Воспринимает предметы красоты как результат деятельности автора (художника, композитора, поэта и т.д.), чувствует и понимает прекрасное не только в мире предметов, но и в человеке — создателе произведений искусства, демонстрирует уважение и восхищение его творчеством. |

**Высокий уровень –** восприятие характеризуется постижением авторского замысла, идеи произведения, показатель проявляется устойчиво вне зависимости от ситуации.

**Средний уровень –** восприятие общее «фасадное»,показатель проявляется при активном участии взрослого.

**Низкий уровень –** показатель неустойчив, ребенок крайне редко проявляет интерес к произведениям искусства, не замечает красивое в природе, быту.

**Таблица 1.2**

**Качественные характеристики развития у ребенка представлений о видах искусства, жанрах, их создателях**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст ребенка, лет** | **Показатели развития представлений о видах искусства, жанрах, их создателях** |
| **2-5** | Различает виды искусства (литературное, музыкальное, изобразительное). Узнает и различает живопись, декоративно-прикладное искусство, архитектуру. Различает натюрморт и пейзаж. Узнает, называет работы некоторых художников (И. Грабарь, И. Шишкин, В. Васнецов, Е. Чарушин и т.д.).Отличает (пока еще на интуитивном уровне) высокохудожественное произведение, например, иллюстрацию от дидактической картинки. |
| **5-7** | Знает различные виды (живопись, декоративно-прикладное искусство, архитектура) и жанры живописи (натюрморт, пейзаж, портрет). Видит их особенности. Может описать средства выразительности, которыми пользуется живописец, скульптор, гончар и т.д. Знает особенности творческого труда художника, архитектора, композитора, поэта, писателя; помнит имена некоторых из них, их конкретные произведения.  |

**Высокий уровень –** ребенок имеет представление о видах искусства, различает их, узнает работы некоторых художников.

**Средний уровень –** ребенок имеет частичные представления о видах искусства, называет их отличительные особенности только при помощи взрослого.

**Низкий уровень –** ребенок затрудняется назвать виды искусства, их особенности, не может описать средства выразительности, не имеет представления об особенностях творческого труда художника, архитектора, композитора, поэта, писателя.

**Таблица 2.1**

**Качественные характеристики способности ребенка к овладению знаниями и умениями успешного использования в собственной деятельности средств, приемов и способов создания художественного образа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст ребенка, лет** | **Показатели овладения знаниями и умениями успешного использования в собственной деятельности средств, приемов и способов создания художественного образа** |
| **2-5** | Хорошо знает материал и средства для создания продукта творчества (для рисования: кисточка, краски, карандаш, фломастер, пальцы; для лепки: глина, пластилин; для аппликации: бумага разного качества и цвета, ножницы, клей), мотивирует их самостоятельный выбор.Рисование. Умеет сочетать в работе некоторые материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); пользоваться цветом как средством выразительности, передачи состояния, характера образа (добрый — злой, теплый — холодный) и своего отношения к герою или явлению (нравится — не нравится). Изобразительные работы соответствуют тематике, обнаруживается сходство между изображенным и действительным предметом, правильно передано строение предмета.Для большей выразительности использует композиционное построение сюжетного рисунка, изображение позы, движения, жестов, различных деталей. Лепка. Умеет создавать объемный образ (овощи, фрукты, животные, птицы, простейшие изображения человека) различными способами (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным). Лепить знакомые фигуры персонажей, состоящие из нескольких частей разной формы (неваляшка, куколка, птичка); лепить фигурки по типу народных игрушек (матрешка). Аккуратно пользоваться глиной, пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке.Аппликация. Умеет пользоваться ножницами (под контролем взрослого); создавать аппликационный образ путем обрывания. |
| **5-7** | Интерпретирует и воплощает свои впечатления от восприятия произведения искусства в собственной деятельности (художественной, литературной, музыкальной).В собственной творческой деятельности применяет знания, полученные в процессе ознакомления с произведениями искусства («Сегодня я художник, архитектор, писатель, поэт» и т.д.).Различает выразительные средства в произведениях изобразительного искусства: в картинах — колорит, форму, композицию; в архитектуре — форму, структурные детали; в декоративно-прикладном искусстве — колорит, композицию узора, соответствие его форме изделия.Рисование. Рисует по собственному замыслу карандашами, гуашью, акварелью (по сухой и влажной поверхности), тушью, угольным карандашом; создает рисунки в разных техниках (монотипии, кляксо-, ниткографии). Умеет изображать предмет на основе наброска (идти от общего к деталям, располагая его в соответствии с форматом листа). Знает способы смешивания красок и с удовольствием занимается экспериментированием (смешивание красок; получение новых; окрашивание воды, ткани и т.п.). Знает все цвета спектра, их оттенки: теплые, холодные и нейтральные цвета; образные названия цвета; другие средства выразительности (линия, форма, величина, пропорции, динамика, детализация, элементы перспективы).Лепка. Владеет разными способами лепки посуды; пользуется стеками и другими подсобными материалами по назначению; способами украшения лепного изделия (рельеф — высокий, углубленный; налеп; роспись). Умеет лепить небольшие скульптурные группы из 2—3 фигур (людей и животных); укреплять их на общем основании, передавать пропорции и динамику действия; декоративно расписывать лепку после побелки темперными красками или гуашью.Аппликация. Хорошо знает и подбирает в зависимости от содержания задания материалы, которые можно использовать в работе (бумага разной фактуры (глянцевая, ворсистая, гладкая); природный материал, ткань; освоил элементы полуобъемной аппликации; заинтересованно занимается конструированием из бумаги (оригами). |

**Высокий уровень –** ребенок действует самостоятельно, может включать элементы индивидуального творчества, проявлять индивидуальный стиль, осуществляет деятельность самостоятельно от замысла до результата, адекватно оценивает получившийся результат.

**Средний уровень –** показатель проявляется эпизодически,ребенок выполняет деятельность с помощью взрослого.

**Низкий уровень –** ребенок проявляет интерес, просит взрослого повторить показ деятельности.

**Таблица 2.2**

**Качественные характеристики способности ребенка к овладению комплексом технических умений и навыков создания продуктов декоративно-прикладного творчества**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст ребенка, лет** | **Показатели овладения комплексом технических умений и навыков создания продуктов** **декоративно-прикладного творчества** |
| **2-4** | Декоративно-пластическое творчествоЛепит, оформляет изделия по мотивам дымковского орнамента, соблюдая ритмичность узора Декоративно-изобразительное творчествоВоспроизводит элементы дымковского узора в соответствии с образцом. | Декоративно-пластическое творчествоЛепит, оформляет изделия по мотивам дымковского орнамента, допускает ошибки в воспроизведении ритма узора.Декоративно-изобразительное творчествоДопускает ошибки в воспроизведении элементов дымковского узора в соответствии с образцом. | Декоративно-пластическое творчествоИспытывает трудности при лепке и оформлении изделия по мотивам дымковского орнамента, допускает ошибки в воспроизведении ритма узора.Декоративно-изобразительное творчествоНе воспроизводит элементы дымковского узора в соответствии с образцом. |
| **4-5** | Декоративно-пластическое творчествоЛепит простую игрушку из целого куска, соблюдая технологию и характерные элементы.Декоративно-изобразительное творчествоВыполненный узор полностью соответствует цвету, элементам и композиции дымковского орнамента. | Декоративно-пластическое творчествоЛепит простую игрушку из целого куска, в основном соблюдая технологию и некоторые характерные элементы.Декоративно-изобразительное творчествоВыполненный узор частично соответствует цвету, элементам и композиции дымковского орнамента. | Декоративно-пластическое творчествоЛепит простую игрушку из целого куска, не соблюдая технологию и характерные элементы. Требуется помощь воспитателя.Декоративно-изобразительное творчествоВыполненный узор не соответствует цвету, элементам и композиции дымковского орнамента. |
| **5-6** | Декоративно-пластическое творчествоЛепит игрушку скульптурным и конструктивным способом, соблюдая технологию и характерные элементы.Декоративно-изобразительное творчествоЗавершает роспись полностью, отражает характерные элементы. | Декоративно-пластическое творчествоЛепит игрушку скульптурным и конструктивным способом, в основном соблюдая технологию и характерные элементы.Декоративно-изобразительное творчествоЗавершенность работы 2/3, использованы некоторые элементы росписи. | Декоративно-пластическое творчествоЛепит игрушку скульптурным и конструктивным способом, не соблюдая технологию и характерные элементы.Декоративно-изобразительное творчествоЗавершенность работы 1/3, элементы росписи искажены. |
| **6-7** | Декоративно-пластическое творчествоЛепит игрушку, соблюдая технологию. Использует налепы (плетенка, перекрут, капелька и др.), вводит дополнительные детали (зонтик, гармошка, шляпа, веер и др.).Декоративно-изобразительное творчествоСамостоятельно выполняет сложные росписи, полностью их завершает. Подбирает роспись в соответствии с образом. Показывает высокий уровень техники выполнения узора. | Декоративно-пластическое творчествоЛепит игрушку, в основном соблюдая технологию и некоторые ее характерные элементы. Декоративно-изобразительное творчествоСамостоятельно выполняет простые росписи, полностью их завершает. Умеет сочетать простые и сложные элементы. Завершенность работы 2/3, техника выполнения узора средняя. | Декоративно-пластическое творчествоЛепит игрушку, не соблюдая технологию и ее характерные элементы. Декоративно-изобразительное творчествоУмеет сочетать простые элементы. Завершенность работы 1/3, техника выполнения узора низкая. |

**Высокий уровень –** ребенок действует самостоятельно, может включать элементы индивидуального творчества, проявлять индивидуальный стиль, осуществляет деятельность самостоятельно от замысла до результата, адекватно оценивает получившийся результат.

**Средний уровень –** показатель проявляется эпизодически,ребенок выполняет деятельность с помощью взрослого.

**Низкий уровень –** ребенок проявляет интерес, просит взрослого повторить показ деятельности.

**Карта динамики художественно-эстетического развития дошкольников**

**на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебный год**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Воспитатели\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И. ребенка** | **Художественное восприятие, эмоциональная отзывчивость на произведения искусства, мир природы и быт** | **Художественные способности** | **Итоговый уровень художественно-эстетического развития** |
| Развитие нравственно-эстетических чувств**(Таблица 1.1)** | Развитие представ­ленийо видах ис­кусства, жанрах, их создателях**(Таблица 1.2)** | Овладение знаниями и умениями успешного использования в собственной деятельности средств, приемов и способов создания художественного образа **(Таблица 2.1)** | Овладение комплексом технических умений и навыков создания продуктов декоративно-прикладного творчества **(Таблица 2.2)** |
| **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **18** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **19** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **20** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **21** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **22** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **23** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **24** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **25** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Выводы, рекомендации**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Физическое развитие**

 **Критерии и общие показатели физического развития детей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Показатели**  | **Методики исследования** | **Периодичность**  | **Ответственный**  |
| **1. Общее состояние здоровья** | Физическое здоровье (заболеваемость) | Медицинский осмотр. Анализ медицинской документации | В начале годаВ конце года | Медицинский работник |
| Нормативные показатели физического развития (рост, вес) | Антропометрическое исследование физического развития. | **-//-** | **-//-** |
| **2. Физическая культура** | Овладение основными движениями (бег, прыжки, метание) | Контрольное занятие по физической культуре. Контрольные задания. | **-//-** | Инструктор по физической культуре |
| Приобретение физических качеств (гибкость, выносливость, координация) | Контрольные задания. | **-//-** | Инструктор по физической культуре |

**Карта динамики физического развития дошкольников**

**на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебный год**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Воспитатели\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И. ребенка** | **Общее состояние здоровья** | **Физическая культура** | **Итоговый уровень физического развития** |
| Физическое здоровье: группа здоровья, уровень заболеваемости (в зависимости от количества случаев заболеваний в течение года) |  Нормативные показатели физического развития  (рост / вес) | Овладение основными движениями (бег, прыжки, метание) | Приобретение физических качеств (гибкость, выносливость, координация) |
| **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13****14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **18** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **19** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **20** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **21** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **22** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **23** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **24** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **25** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Выводы и рекомендации**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**